

SOLITUDO



“La violinista riassume in sé un vasto paesaggio sonoro senza entrare nell’ambito di nessuno stile specifico, tenendosi ben lontana da ogni ostentazione. Resta solo la musica, fresca e misteriosa come un enigma.”

M. G. Bianchi - Musica Jazz

“Anais Drago sa maneggiare con disinvoltura i marchingegni elettronici utili a dare una doppia o tripla dimensione alla sua figura di esecutrice, o a creare almeno un alter ego, variabile a ogni brano, con cui comporre un fitto dialogo.”

P. Poggio - Blow Up

“Strano e stimolante miscuglio di elettronica, improvvisazione e cultura pop. [...] Segno di un’apertura mentale che attraversa la ricerca contemporanea.”

C. Sessa - Corriere della Sera

“Anais drago esplora le possibilità espressive dello strumento liberandosi di sovrastrutture e gerarchie.”

A. Besselva Averame - Rumore

“Come aprire un libro ed esserne inghiottiti. [...]”

Solitudo è appoggiare l’orecchio su una conchiglia e lasciarsi rapire.”

F. Basso - Sky TG24

“Il motivo di interesse principale di Solitudo è senza dubbio la visione originale, la capacità di creare panorami musicali ibridi ma non gratuiti”

E. Mirti - Jazz Espresso

Anais Drago - violini, voce, composizioni

Solitudo è il nome del nuovo album della violinista Anais Drago, pubblicato dalla Cam Jazz. Un disco in solo che sorprende per la pluralità di voci, un elogio alla solitudine che si nutre di bellezza.

Solitudo il titolo, solista lo strumento. Eppure, Anais, in questa nuova opera, sola non lo è mai veramente, neanche sul palco, a presentare il programma da concerto omonimo.

Solitudo, infatti, è tutt'altro che un album e concerto monocolori, ma stupisce, invece, per la moltitudine di suoni e la ricchezza armonica e melodica.

In parte rigorosa scienziata, in parte virtuosa incantatrice e dedita sacerdotessa, Anais Drago sembra essere intenta a estrarre, una alla volta, tutte le infinite potenziali voci del violino, come a volerne esaurire il repertorio antico, inventando poi nuove e ardite conformazioni, persino aliene alle nostre orecchie.

Grazie all'uso sapiente di effetti, loop station e sovraincisioni, le corde del violino (sia elettrico sia acustico) si moltiplicano fino a raggiungere volumi orchestrali.

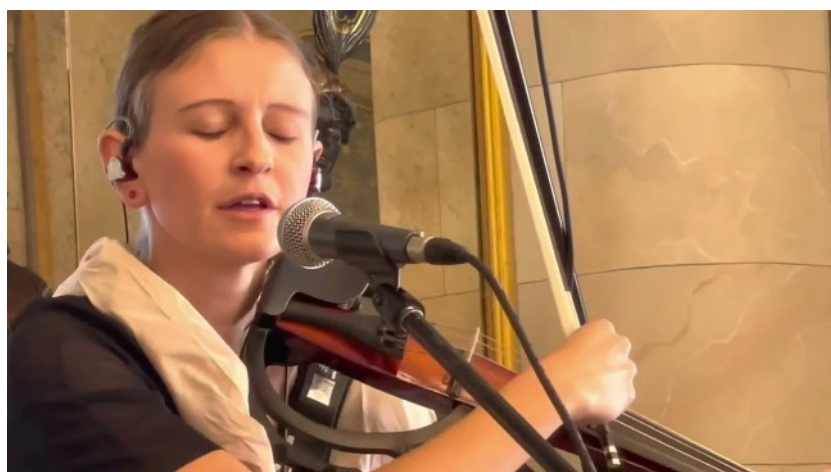
Il materiale musicale trae spunti da testi letterari, ricordi o riflessioni sulla vita contemporanea. Legati saldamente uno all'altro, per quanto diversi tra loro, i brani rivelano anche le numerosissime influenze musicali di Anais, la quale annovera nel suo background esperienza di studio ed esecuzione di musica classica e barocca, folk, world music, pop, progressive rock, fusion e infine il jazz.



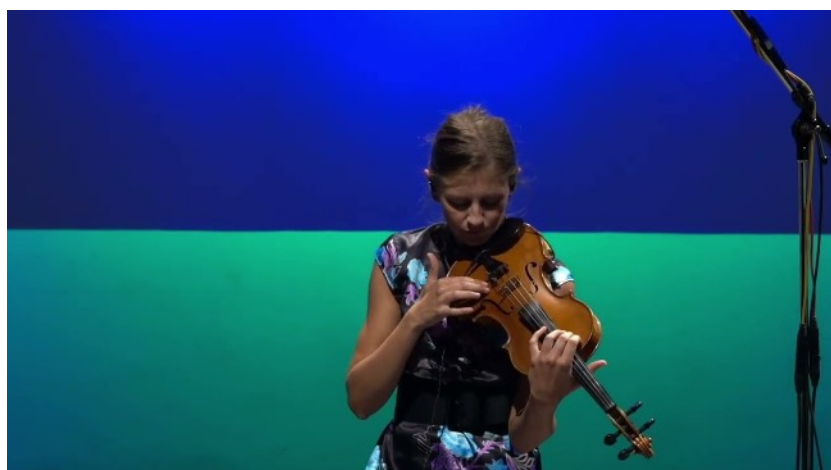
“Firma Mentis” - official videoclip



“Minotauros”, live from Jazz&Wine Festival, Cormons 2021



Various excerpts from Call from Electro Classic Festival, Milano 2021



Tech Rider:

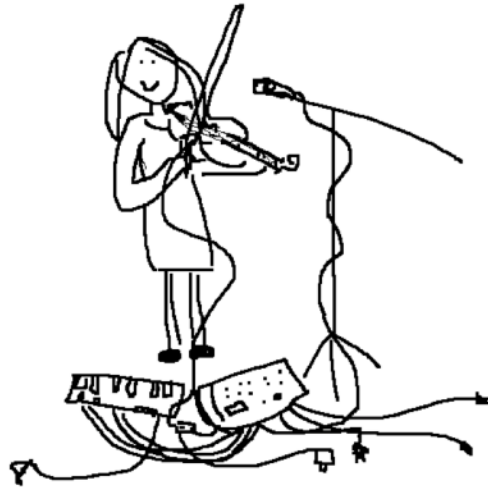
2 XLR outputs from my pedalboard

Voice Microphone + reclining mic stand

Panoramic mic for acoustic violin OR
DPA violin mic
7 jack cables (1 mt long each), 2 xlr cables

Little table to place the violins on

[Tech Rider - Stage Plot \(PDF\)](#)



STRUMENTI: Violino acustico // Violino elettrico
Yamaha Silent-V // Pedaliera multieffetto Helix
line6 // Loop station Boss RC 300

REVIEWS

Musica Jazz, Dicembre 2021

Blow Up, Gennaio 2022

Rumore, Gennaio 2022

[Off Topic Magazine](#)

[Daniela Floris - Vicenza Jazz // Anais Drago e i suoi due violini](#)

[JazzEspresso](#)

[Included in All About Jazz 2021 Sonic Delights 2021](#)

[Included in Jazz It 100 Greatest Jazz Album 2021](#)

[RSI - La recensione di Valerio Corzani](#)

INTERVIEWS - RADIO

[Sky TG 24](#)

Musica Jazz, Dicembre 2021

Fedeltà del suono, Dicembre 2021

[Radio3 Rai - Piazza Verdi](#)

[Radio1 Rai - Radio Music Club](#)

DISCOGRAFIA

Solitude | CAM Jazz - 2021 [Comunicato Stampa](#)

VENUES

Amadeus Factory ed. 2018 - primo premio categoria jazz, concerto finale tenutosi al Teatro Dal Verme di Milano // Villa Bottini (associazione XMitO Onlus) // Novara jazz - Piccolo Coccia (2019)// Festival Nei suoni dei luoghi, Aquileia (2019)// Festival Suoni in movimento, Biella (2019)// Associazione 4'33", Spazio Te Mantova (2019-2021)// Festival MutaMenti, Massa (2019) // Besnate Jazz (2020)// Live from Home sponsored by Yamaha (2020)// Fano Jazz by the Sea - Exodus stage (2020)// Festival Novara jazz festival 2021// Sile Jazz (2021)// Ambria Jazz (2021)// Musica sulle Bocche, Alghero (2021)// Parma Jazz frontiere (2021)// Musicamorfofi festival (2021)// Il Jazz Italiano per le terre del sisma, L'Aquila (2021)//Terre Sonore (2021)//Piedicavallo Festival (2021)//Palazzo Te Mantova (2021)//Musica per i Borghi (2021)//Call for Electro Classic Festival (2021)//Teatro Politeama Poggibonsi Fondazione ELSA (2021)//Musica a Villa Durio Varallo Sesia (2021)//Jazz&Wine festival Cormons (2021)